PATINAJ

PE UN DRUM BUN!

Cartonașele cu cifrele negre și roșii din mîinile arbitrilor, care decideau pe învingători, se vor „odihni" de acum înainte mai multe luni. Patinatorii artistici din toate colțurile lumii și-au încheiat activitatea. Medaliile au fost împărțite, nervozitatea din timpul întrecerilor uitată. În schimb, arbitrii și în special antrenorii trec acum în revistă sezonul încheiat și pregătesc noi planuri de lucru pentru viitoarele întreceri.

Am avut plăcuta posibilitate de a urmări entuziastele concursuri din actualul sezon ale tinerilor sportivi din țara dv. Înainte de a-mi exprima părerea asupra comportării patinatorilor romîni, vreau să fac o remarcă. La recentele campionate europene și mondiale, primele locuri au fost asaltate de tineret. Cînd spun aceasta mă gîndesc la **Valerian Meșkov (U.R.S.S.), Gabriela Seifert (R.D.G.)** în virstă de 15 ani, **Hana Mașkova (R.S.C.)** de 14 ani, **Alan Scott (S.U.A.)** de aceeași virstă și perechea **Jukova—Gavrilov (U.R.S.S.).** Presa mondială a caracterizat sezonul internațional din acest an ca o „ofensivă" a tineretului.

Și la campionatele dv. de patinaj artistic s-a produs acest reviriment: pe podiumul învingătorilor a urcat alături de **Cristina Patraulea, Elena Moiș** în virstă de 11 ani, care a devenit noua campioană a R.P.R. Evoluția participanților în finala pe țară a campionatului și demonstrația de închidere a acestei importante competiții au dovedit că patinajul artistic din Rominia se află pe un făgaș bun, că s-au produs schimbări radicale în procesul de instruire a tinerilor dv. sportivi. De pe acum trebuie să se țină seama de nivelul ridicat arătat de băieții **Stoenescu, Marinescu** și **Belu,** de fetițele **Cumbari** și **Manta** sau de perechea **Păcuraru—Hertl.** Dar în mod deosebit s-au remarcat perechea **Patraulea—Ionian** și mai ales **Elena Moiș,** care s-au apropiat foarte mult de nivelul întrecerilor internaționale.

Cu toate că patinajul artistic din Rominia — în comparație cu țările cu o bogată tradiție în această disciplină — abia a depășit virsta copilăriei, se poate spune că o parte dintre tinerii patinatori romîni și-au însușit deja figuri deosebit de grele, cum ar fi: Axel—Paulsen, sărituri duble Salchow sau Rittberger, sărituri cu piruete, iar la unii dintre ei s-au putut vedea mișcări precise ale corpului în funcție de ritm și muzică.

Tinerele dv. talente sînt deficitare însă la figurile obligatorii, unde mai au mult de lucru. Deficiențele pot fi eliminate, cu condiția ca să se muncească intens la antrenamente, să se folosească sezonul pe gheață pînă la ultima lui zi. În momentul cînd soarele va închide definitiv porțile patinoarului „23 August", abia atunci ghetele cu patine vor putea să treacă la odihnă pentru vreo două luni. Nu însă și patinatorii! Pe ei îi așteaptă în această perioadă alte și alte antrenamente, prin practicarea unor sporturi ajutătoare ca: natația, gimnastica, jocuri cu mingea și ședințe ușoare de pregătire fizică. Apoi, patinatorii vor trece la antrenamente sistematice pe... uscat. Gazonul va înlocui luciul gheții. Toate săriturile se pot pregăti din punct de vedere tehnic și al stilului, pe uscat. În acest timp nu trebuie neglijată pregătirea fizică. Tot în cursul verii fiecare sportiv, împreună cu antrenorul său, trebuie să-și aleagă muzica și să exerseze după acompaniament programul figurilor libere, așa cum îl va executa apoi pe gheață.

Dacă se va lucra serios în cele șase luni de activitate pe uscat, sînt convins că patinatorii romîni vor putea progresa mult iar cei mai buni dintre ei vor ajunge, în sezonul viitor, să participe la concursuri internaționale. Dacă Jocurile Olimpice, campionatele mondiale și europene sînt, deocamdată, pentru ei obstacole grele de trecut, în schimb la campionatele mondiale de juniori, Universiada de iarnă din R. S. Cehoslovacă precum și la alte competiții internaționale, patinatorii romîni se pot clasa pe locuri fruntașe.

Ing. KAREL VOSATKA
antrenor cehoslovac

SCRIMA

Considerații pe marginea campionatelor republicane de juniori

Zilele trecute a luat sfîrșit campionatul republican de juniori. Acest important concurs a reunit pe planșe pe cei mai buni scrimeri din mai toate centrele țării, care s-au calificat pentru finală. Cu acest prilej, atît federația de specialitate cît și antrenorii și-au putut crea o imagine clară asupra felului cum se prezintă „schimbul de mîine" al scrimei noastre. A impresionat în mod plăcut, în special felul cum s-au prezentat junioarele (16–20 de ani) de la Satu Mare (antrenor Ștefan Csipler).

Cele cinci trăgătoare au demonstrat că sînt posesoarele unor elemente tehnice de atac și de apărare variate, judicios folosite în asalturi, dublate de o supraveghere continuă a adversarului. Poziția fundamentală corectă, jocul de picioare variat, realizarea și menținerea distanței cerute de scopul mișcării, au constituit principalele elemente de atragere a adversarului în jocul de „du-te-vino", după care floretistele din Satu Mare au declanșat numeroase atacuri prin surprindere.

Juniorii sînt și ei într-un evident progres tehnic și tactic la floretă și la sabie. S-a observat o vădită preocupare pentru studierea adversarului, a organizării atacurilor și a contraatacurilor, o justă apreciere a momentului în care adversarul dă semne de oboseală și poate să se dea tușe. Întrecerile la spadă ar fi putut fi mult mai frumoase, mai dinamice, prin însăși natura regulamentului. Dar, specialiștii noștri se mărginesc la acțiuni șablon în atac, căutînd cu orice preț lovitura la mînă.

★

Făcînd un bilanț al numărului de finaliști pe centre și pe asociații evidențiem: A.B.S.S. (6), S.P.C. (6), S.S.E. Cluj (4), Unio Satu Mare (3), S.S.E. Satu Mare (3), Știința Buc. (3), Steaua Buc. (3), Progresul Buc. (3) ș. a.

★

Credem că este necesar să se acorde o atenție sporită pregătirii juniorilor „mici" (14—16 ani) deoarece în pregătirea lor există carențe serioase.

ELENA DOBINCĂ

Sportivi cu care ne mindrim

Utemista Mariana Angelescu, ajutor de maistru, căpitana echipei de volei Confecția București, atît în producție cît și pe terenul de sport Mariana Angelescu este un exemplu demn de urmat.

La locul de muncă, în serviciul tehnic, tînăra Mariana Angelescu este apreciată pentru sîrguința cu care lucrează, pentru cunoștințele sale profesionale, dar mai ales pentru interesul cu care se documentează zi de zi.

Voleiul a început să-l practice încă de pe băncile școlii. An de an a progresat neîncetat. Astăzi ea este o jucătoare de bază a echipei reprezentative a fabricii de confecții și tricotaje „București". Ca răsplată a bunei sale pregătiri tehnice, a comportării disciplinate, Mariana Angelescu a fost aleasă de coechipiere și antrenor, căpitan al primei echipe de volei.

Iat-o pe Mariana Angelescu purtînd cu drag cîteva din trofeele sportive cucerite de echipa sa.

Foto: T. Roibu

Să învățăm cîntece sportive

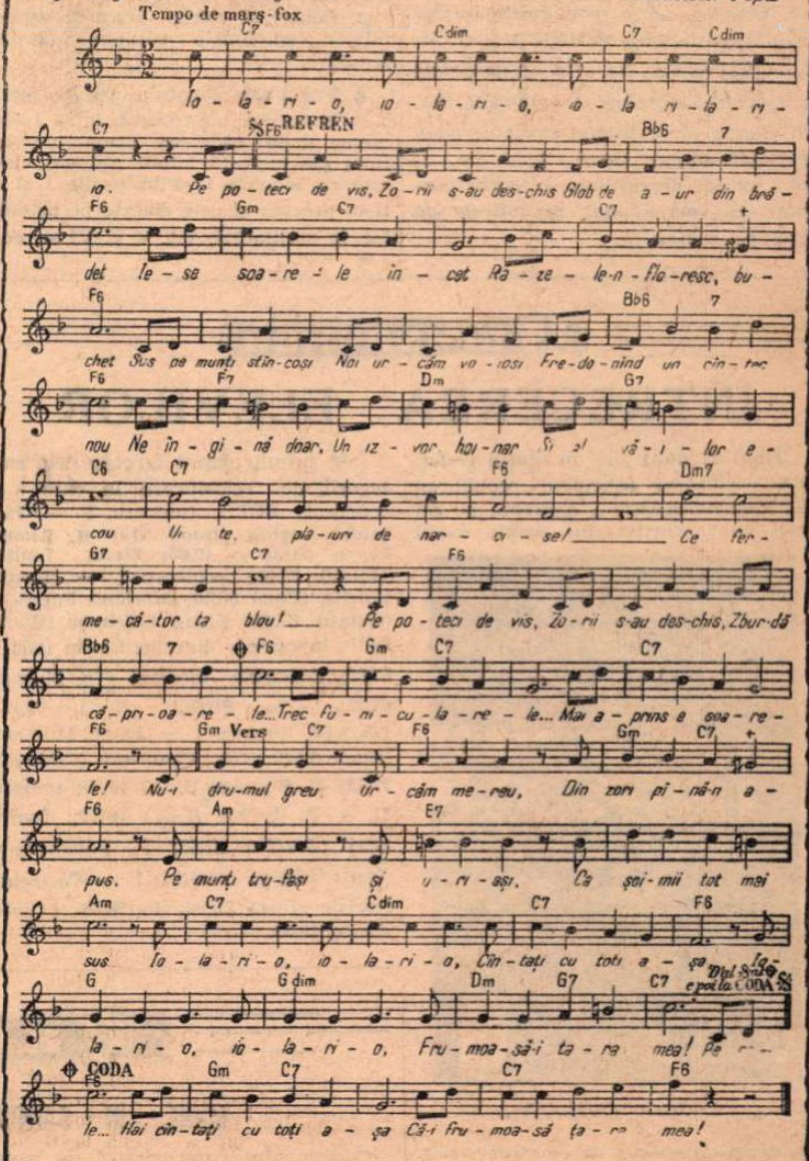
Ziarul nostru a sugerat de mai multe ori compozitorilor de muzică ușoară să caute teme de inspirație pentru lucrările lor pe stadioanele patriei, unde tineretul își măsoară forța și măiestria, printre participanții la marile competiții de masă, în mijlocul iubitorilor drumeției și ai frumuseților naturii.

Și iată că ne-a parvenit o nouă partitură. Autorul muzicii, TEMISTOCLE POPA, ai versurilor ANGEL GRIGORIU și ROMEO IORGULESCU. Toți trei, mari pasionați ai sportului.

Să învățăm și să cîntăm, tineri sportivi, melodia **„Frumoasă-i țara mea!"**

FRUMOASĂ-I ȚARA MEA

Versurile de *Angel Grigoriu și Romeo Iorgulescu*
Muzica de *Temistocle Popa*
Tempo de mars-fox



Io lario
Io lario
Io lari lario
Pe poteci de vis,
Zorii s-au deschis.
Glob de aur din brădet
Iese soarele încet,
Razele-nfloresc, buchet.
Sus pe munți stîncoși
Noi urcăm voioși,
Fredonînd un cîntec nou.
Ne tnginã doar
Un izvor hoinar
Și al văilor ecou.
Niște plaiuri de narcise!
Ce fermecător tablou!
Pe poteci de vis,
Zorii s-au deschis

Zburdă căprioarele...
Trec funicularele...
Mai aprins e soarele!

Nu-i drumul greu,
Urcăm mereu,
Din zori pînă-n apus,
Pe munți trufași
Și uriași:
Cu șoimii tot mai sus!
Io lario...
Io lario...
Cîntați cu noi așa!
Io lario...
Io lario...
Frumoasă-i țara mea!

Hai cîntați cu toți așa!
Că-i frumoasă țara mea!...

Despre materiale și echipament sportiv

In ultima vreme calitatea materialelor și a echipamentului sportiv a corespuns mai mult cerințelor. Un număr însemnat de sportivi și antrenori cu care am discutat despre aceasta și-au manifestat satisfacția față de rezultatele obținute de colectivele întreprinderilor de specialitate pe linia îmbunătățirii calității materialelor și echipamentelor sportive.

Totodată ni s-a relatat faptul că în prezent se mai produc unele materiale și echipamente sportive de slabă calitate, care creează greutăți sportivilor la antrenamente și competiții.

Despre acestea ne vorbesc în rîndurile de mai jos cîțiva sportivi și un antrenor.

CUVINTUL SPORTIVILOR...

IOSEFINA ȘTEFĂNESCU, maestră emerită a sportului la handbal: *In handbal, două probleme sînt încă nerezolvate, în ce privește echipamentul și materialul sportiv: calitatea mingilor și a pantofilor cu cuie... In ce privește mingile, trebuie spus că pielea din care sînt confecționate nu este selecționată cu suficientă grijă. La confecționarea aceleiași mingi sînt folosite bucăți de piele, de calități diferite, cu grad diferit de dilatare, astfel că, cu timpul, acestea își modifică forma. Și nu rare au fost cazurile cînd mingile de handbal s-au apropiat foarte mult de cele de... rugbi. Totodată trebuie spus că mingile nu sînt bine impregnate, astfel că atunci cînd se udă, ele se îngreuiază foarte mult.*

In legătură cu pantofii, vreau să precizez că principala lor defecțiune de fabricație o constituie slaba sudură dintre talpă și pînză. Așa stînd lucrurile, deseori mi s-a întîmplat ca, în plin efort — la antrenament sau în meci — pînza să se dezlipească de talpă. Este, cred, o problemă ușor de rezolvat, care se limitează la folosirea unui adeziv mai bun. La același capitol, o sugestie: pantofii să fie prevăzuți și cu amortizoare.

OLGA SZABO, *maestră emerită a sportului la scrimă:* Și în cazul scrimei, unele materiale sportive nu corespund încă cerințelor. Mă voi referi, mai întîi, la măști. Acestea sînt mult prea grele, iar sîrma din care este confecționată plasa — mult prea maleabilă. De aici, pericolul de accidentări... Apoi mănușile. Pielea folosită pentru confecționare este uneori de calitate proastă: tare, rigidă. In acest fel, mănușa nu se mulează pe mînă, împiedică mînuirea normală a floretei.

Despre pantofi, aș vrea să spun că aceștia ar trebui să fie prevăzuți cu dubluri pe partea interioară a tălpii, în zona canturilor și a călcîiului mai ales.

STAVRU TEODOROF, maestru al sportului la canotaj: *Nu pot să mă declar întrutotul mulțumit de calitatea chiloților de canotaj. Motivul? După o perioadă scurtă de utilizare, chiloții se întind sau se string, ei nu mai pot fi folosiți.*

In legătură cu ambarcațiunile de tip „Varga", aș vrea să precizez că acestea sînt, în genere, reușite, constituind un succes al industriei noastre. Dar sînt necesare, două mici retușuri... Primul — în interior ar trebui prevăzute niște crevate lipite de coca. Al doilea — la pupa ambarcațiunii să existe orificii de scurgere a apei; altfel apa rămîne în corpul ambarcațiunii micșorîndu-i viața.

ION CHIRIAC, *antrenorul lotului reprezentativ de box:* Nu este pentru nimeni un secret faptul că o mănușă de box, bine confecționată, poate contribui la execuția corectă a loviturilor. Calitatea mănușilor folosite de boxerii noștri s-a îmbunătățit simțitor în ultimul timp. Mă refer îndeosebi la croială. In ceea ce privește însă umplerea lor cu cîlți sau păr de cal, această operație mai prezintă unele defecțiuni. Mănușa este uneori prea subțire în partea superioară și prea groasă spre vîrful degetelor. Din această cauză boxerii nu pot închide bine pumnul și deci sînt pasibili de a primi avertismente din partea arbitrilor. Trebuie să arăt, de asemenea, că tighelul este foarte des și e făcut cu un ac prea gros. Din această cauză, după un număr relativ mic de antrenamente, pielea mănușilor se rupe.

SPORTUL POPULAR
Nr. 4216 Pag. a 3-a